



CONTRATTO DI AUTOPUBBLICAZIONE TRA LIBROVENTURA E L'AUTORE

Il seguente contratto di autopubblicazione è stipulato tra

Libroventura, avente sede legale in Alcobendas (Madrid) in calle Nuestra Señora del Pilar n° 15, con partita iva n° y4453001P e codice fiscale RSUDVD87A07D5751, proprietaria del marchio "**Libroventura – the european self publishing**" e dell'annesso sito internet www.libroventura.com, di seguito appellato "**Editore**",

e tra

Nome e Cognome		
Luogo e Data di nascita		
Indirizzo di residenza		
Codice fiscale		
Telefono fisso e Cellulare		
Indirizzo Email		
Titolo dell'opera		

di seguito appellato "**Autore**".

1. Oggetto e partenza del contratto

Il contratto stabilisce le regole e le condizioni per l'erogazione di servizi editoriali da parte dell'Editore a favore dell'Autore. Tali servizi riguardano l'autopubblicazione dell'opera e la vendita, assieme a tutti gli altri servizi richiesti esplicitamente dall'Autore e a quelli che vengono attuati in automatico, al fine di pubblicizzare l'opera e trarne il massimo beneficio.

Firmando il contratto, l'Autore dichiara di accettarlo e di condividerlo in ogni sua parte e si impegna a compiere ogni azione necessaria al suo rispetto.

Il contratto si completerà con la creazione, da parte dell'Autore, di un account personale sul sito www.libroventura.com e con l'invio delle pagine seguenti, firmate in calce e siglate in ogni foglio, all'indirizzo email info@libroventura.com, oppure mediante posta all'indirizzo "Libroventura, calle Nuestra Señora del Pilar n° 15, 28100 Alcobendas (Madrid) - España". Alla ricezione delle pagine firmate seguirà una conferma scritta da parte dell'Editore, che sancirà la partenza effettiva del rapporto Autore-Editore.

2. Condizioni essenziali

Condizioni essenziali al consolidamento del rapporto tra Autore ed Editore sono:

- che l'opera sia conforme alle leggi vigenti in Italia al momento della pubblicazione;
- che l'opera non contenga diritti riconducibili a terze persone;
- che la proprietà intellettuale faccia capo esclusivamente all'Autore;
- che i diritti economici facciano capo esclusivamente all'Autore, o siano delegati ad esso.

3. Servizi erogati

L'Autore ha facoltà di scegliere qualsiasi servizio messo a disposizione dall'Editore, nonché di acquistare, inizialmente, un numero di copie a sua discrezione, nelle diverse tipologie che è possibile scegliere all'interno di sito www.libroventura.com. L'elenco delle scelte decise e dei servizi acquistati viene inviato tramite email all'indirizzo da egli riportato nel contratto, a mo' di riepilogo e di conferma. Accertata la veridicità del preventivo, l'Autore può procedere con il pagamento. Dopo aver ricevuto il pagamento, l'Editore invierà la fattura relativa e darà inizio all'attivazione dei servizi richiesti.

Sigla dell'Autore _____

Sigla dell'Editore

pag. 1 di 4

4. Durata del contratto

Il presente contratto ha valenza annuale e il suo rinnovo non presenta alcun onere per l'Autore, pertanto è sottointeso che, in mancanza di una richiesta esplicita da parte dell'Autore, esso si rinnoverà automaticamente alla scadenza.

L'Autore ha diritto a recedere dal contratto in qualsiasi momento, previa comunicazione scritta inviata ad info@libroventura.com mediante l'indirizzo email sopra riportato, oppure mediante raccomandata a/r all'indirizzo testé indicato.

Non è previsto alcun costo per il recesso dal contratto; esso comporta l'eliminazione dell'opera in oggetto da tutti i cataloghi, fisici e virtuali, nei quali è stata inserita, entro trenta giorni, e comunque tenendo conto delle tempistiche interne a ogni singolo catalogo. Sia l'Editore che l'Autore si impegnano a collaborare per concludere le operazioni necessarie al fine della risoluzione del contratto.

Nel caso in cui il recesso del contratto voglia intendersi come parziale, l'Autore deve indicare esplicitamente a quali servizi vuole porre fine e per quali è intenzionato a perseverare.

L'Editore è legittimato a sospendere temporaneamente o a risolvere in toto il contratto nel caso in cui venga contestata da terzi soggetti la proprietà intellettuale dell'opera, oppure nel caso in cui si riscontrino illegalità nei rapporti avuti con terzi individui o con l'Editore, oppure che contrastino con la proprietà individuale dell'opera, oppure che inficino il rispetto del contratto o che ledano l'immagine o gli interessi dell'Editore. In caso di sospensione per i motivi sopra citati, l'Editore provvederà a comunicare all'Autore la propria determinazione; in tale circostanza l'Autore rinuncia all'eventualità di vantare pretese di indennizzo e di risarcimento.

In caso di appurata azione illegale da parte dell'Autore, l'Editore ha la facoltà di rivendicare un risarcimento giudicato congruo al danno subito.

5. Prezzo di copertina

Il prezzo di copertina è deciso liberamente dall'Autore, tenuto conto che, per motivi tecnici, non può stabilire un prezzo al di sotto del triplo del costo di stampa (esempio: se la stampa di una copia costa € 5,00, il prezzo finale dovrà essere uguale o superiore a € 15,00). Non vi sono limiti riferiti al tetto massimo del prezzo.

6. Corrispettivi

L'Editore riconosce all'Autore un corrispettivo per ogni vendita effettuata, indipendentemente dal formato finale.

Il corrispettivo per ogni copia cartacea venduta tramite lo store di Libroventura, tramite un altro store online o presso una qualsiasi libreria fisica è pari al 22% del prezzo di copertina, al netto dell'iva.

Il corrispettivo per ogni copia digitale venduta tramite lo store di Libroventura, tramite un altro store online o presso una qualsiasi libreria fisica è pari al 50% del prezzo di copertina, al netto dell'IVA.

Nella quota trattenuta dall'Editore è compresa ogni spesa necessaria alla stampa e alla distribuzione dell'opera in caso di ordini pervenuti.

Le copie inizialmente acquistate dall'Autore non sono imputabili all'ottenimento del corrispettivo, ma sono da ritenersi valide esclusivamente le copie vendute presso una libreria fisica o virtuale.

L'Editore si impegna a comunicare il report delle vendite e dei corrispettivi maturati inviando con cadenza bimestrale un rendiconto dettagliato all'indirizzo email indicato dall'Autore. L'Editore calolerà solo le copie vendute e saldate, non considerando quelle il cui pagamento da parte della libreria o dello store non sia ancora stato effettuato.

L'Autore può fare richiesta all'Editore di ricevere il totale o una parte dei corrispettivi maturati in qualsiasi momento. Il pagamento avverrà entro 15 giorni dalla richiesta di pagamento.

La soglia minima per il versamento gratuito del credito dell'Autore è di € 50,00; in caso di somma inferiore gli verrà addebitata una commissione di € 3,00.

7. Casi particolari dei corrispettivi

Nel caso in cui una o più copie dell'opera vengano acquistate da soggetti che usufruiscono di una promozione, la percentuale riservata all'Autore subirà le seguenti decurtazioni:

- dello 0% nel caso in cui la percentuale di sconto sia inferiore o uguale al 15%;
- del 5% nel caso in cui la percentuale di sconto sia compresa tra il 16% e il 20% (il 22,5% sulla percentuale totale);
- del 7,5% nel caso in cui la percentuale di sconto sia compresa tra il 21% e il 30% (il 34% sulla percentuale totale);
- del 10% nel caso in cui la percentuale di sconto sia compresa tra il 31% e il 40% (il 45% sulla percentuale totale);
- del 15% nel caso in cui la percentuale di sconto sia compresa tra il 41% e il 50% (il 68% sulla percentuale totale).

8. Diritti d'autore

I diritti d'autore rimangono di esclusiva proprietà dell'Autore, il quale li delega temporaneamente all'Editore con la sola finalità di stampare, pubblicare, promuovere e commercializzare l'opera. Tali diritti d'autore sono regolati dal presente contratto. L'Editore si impegna a rispettare ogni scelta commerciale ed editoriale dell'Autore, salvo casi eccezionali, con l'unica finalità di assistere gli interessi dell'Autore.

L'Editore è autorizzato a stampare e distribuire l'opera in oggetto in autonomia, senza quindi attendere l'autorizzazione per ogni singola vendita. Tale autorizzazione è da intendersi implicita. È autorizzato, inoltre, a riscuotere dall'acquirente l'intero prezzo di copertina, compresi i proventi riservati all'autore, che verranno accumulati e versati in un secondo

momento, come previsto dall'articolo 6, quindi di pubblicizzare il titolo e svolgere ogni altro servizio necessario a finalizzare il rapporto editoriale.

9. Visto Si Stampi (VSS)

Il Visto Si Stampi deve essere comunicato all'Autore per email o per posta e conferisce l'autorizzazione a procedere con la pubblicazione. L'Editore invia il file definitivo provvisto di colophon all'Autore, il quale ha facoltà di non approvarlo, indicando gli eventuali errori ancora presenti. Tale processo viene denominato "giro di bozze" ed i primi due sono a carico dell'Editore. Dal terzo sono a carico dell'Autore e prevedono un costo forfettario di € 10,00 cadauno.

In caso di ebook, l'Autore dovrà conferire ugualmente e nelle stesse modalità l'autorizzazione alla pubblicazione.

Conferito il Visto Si stampi, l'Autore solleva l'Editore da ogni responsabilità circa eventuali errori ancora presenti nell'opera.

10. ISBN

L'acquisto del codice ISBN è a carico dell'Autore, il quale delega l'Editore ad acquistarlo al costo pattuito di € 25,00 (iva inclusa), facendo sì che esso figuri a tutti gli effetti come casa editrice della sua opera. L'apposizione del codice ISBN è propedeutica alla stampa e alla pubblicazione dell'opera.

Nel caso in cui l'Autore decida di pubblicare l'opera anche in formato digitale, indipendentemente dal formato opzionato, il costo della pratica di attribuzione del codice ISBN è a carico dell'Editore.

11. Deposito legale

Il deposito legale è a carico dell'Editore, il quale provvederà, entro i tempi previsti dalla legge, a spedire le copie necessarie ad adempiere a tale dovere nei luoghi indicati dalla legislazione italiana.

12. Stampa dell'opera

Approvato il contratto e ottenuto il Visto si Stampi, l'Editore procederà alla stampa dell'opera, secondo le disposizioni indicate dall'Autore, il quale dovrà fornire e confermare, attraverso la piattaforma online, le seguenti specifiche: numero di copie, formato finale dell'opera, numero di pagine, grammatura e colore della carta, grammatura e finitura della copertina, tipo di colore, rilegatura, sovraccoperta, protezione, indirizzo di spedizione e di fatturazione.

L'Editore non è responsabile di eventuali errori della tipografia riguardo le specifiche tecniche di stampa scelte dall'Autore, qualora comunicate correttamente alla tipografia. Fa testo la comunicazione ufficiale avvenuta tra essi.

L'Editore non è responsabile per eventuali ritardi causati dalla tipografia sulla consegna delle copie richieste dall'Autore.

13. Pubblicazione digitale

Nel caso in cui l'Autore intenda pubblicare l'opera anche in formato digitale, l'Editore provvederà a creare a suo carico il file con estensione *.pdf* da pubblicare presso i principali store online. Provvederà, inoltre, ad attribuire a suo carico un codice ISBN differente da quello cartaceo.

14. Distribuzione dell'opera

Stampata l'opera, l'Editore inizierà la fase di distribuzione e promozione dell'opera, inserendo l'immagine di copertina, un'anteprima e i dati dell'opera all'interno del suo sito internet ed inserirà il titolo all'interno del suo catalogo. Provvederà, altresì, a pubblicare l'opera nel catalogo nazionale e la renderà disponibile all'ordinazione da parte delle librerie italiane e degli store online.

L'Editore non è responsabile di eventuali decisioni di canali di distribuzione di non commercializzare l'opera; si riserva anche il diritto di variare il numero degli store online e delle librerie presso le quali commercializza l'opera, il cui elenco è visualizzabile sul sito www.libroventura.com.

Le copie necessarie alla stampa potranno essere stampate nel momento di un'ordinazione, senza obbligo di magazzino.

L'Autore delega all'Editore la facoltà di vagliare e accettare le singole condizioni di vendita imposte dai vari gruppi editoriali che commercializzano l'opera. Nel caso in cui le opere vengano acquistate negli store che effettuano una scontistica, verranno effettuate le decurtazioni previste nell'articolo **7. Casi particolari dei corrispettivi**, salvo la ricezione di una comunicazione scritta dell'Autore che vieta la vendita della sua opera in codesti particolari store.

15. Responsabilità

L'Editore non si assume alcuna responsabilità riguardo:

- la perdita dei file o dei documenti cartacei, intendendosi questi come copie degli originali di proprietà dell'Autore e che sono, quindi, sotto la sua e unica responsabilità;
- il contenuto di eventuali errori di forma o di contenuto presenti nel documento al quale è stato corredato il Visto Si Stampi;
- la temporanea e giustificata sospensione di determinati servizi.

L'Autore si assume la piena responsabilità di eventuali danni e perdite economiche e di immagine, nonché di eventuali ripercussioni giudiziarie, facendosi garante di assolvere l'Editore da qualsiasi tipo di risarcimento, di responsabilità civile e penale nonché di eventuali spese legali.

16. Privacy

Tutti i dati che sono da intendersi come personali dell'Autore verranno elaborati per il compimento del contratto e per nessun'altra finalità, compresa quella pubblicitaria. Perché i servizi richiesti possano essere espletati, l'Autore autorizza, qualora ce ne sia bisogno, a cedere i suoi dati personali agli enti previsti dalla normativa vigente in materia di privacy.

17. Controversie

Il presente contratto è regolato dalle leggi italiane. Nel caso in cui un articolo o più di uno risulti illegittimo, tale illegittimità si deve ritenere limitata al suddetto articolo e non può mai estendersi alla totalità del contratto, che continuerà a rimanere valido, annettendo le modifiche imposte dalla decisione giudiziaria.

Ogni controversia scaturente dal presente contratto sarà di competenza del Foro di Lecce. L'Autore acconsente a tale decisione, dichiarando di non voler indicare alcun altro Foro.

18. Proprietà del contratto

Il presente contratto è di proprietà di Libroventura; ogni riproduzione, integrale o parziale, è da ritenersi proibita.

Letto e approvato integralmente

<i>luogo</i>	<i>giorno</i>	<i>mese</i>	<i>anno</i>
L'Autore			
L'Editore			

L'Autore acconsente alla pubblicazione digitale dell'opera in formato PDF

L'Autore	
-----------------	--